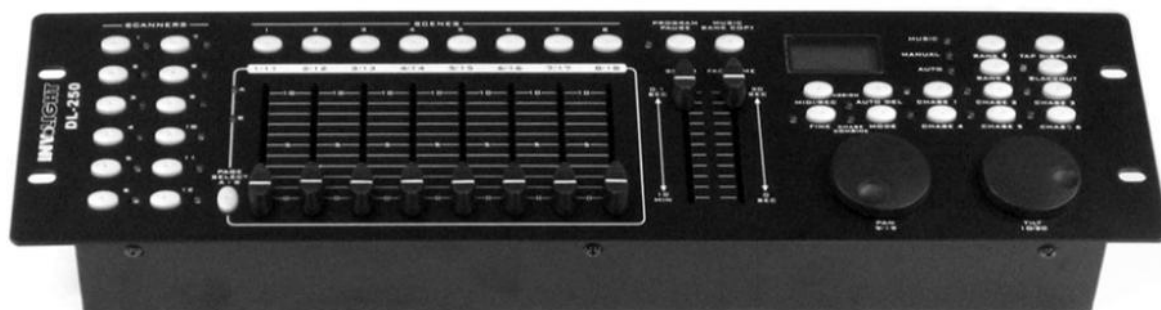


INVOLIGHT

Bedienungsanleitung User Manual

DL250



DMX Controller

www.destilan-deutschland.de



Wir beglückwünschen Sie zum Kauf eines INVOLIGHT „DL-250“!

Mit diesem Lichtsteuergerät sind Sie Eigentümer eines äußerst hochwertigen und professionellen DMX Controllers. Damit Ihnen Ihr „DL-250“ lange Freude bereitet, lesen Sie diese Anleitung vor Inbetriebnahme bitte sorgfältig durch. Bei Fragen wenden Sie sich bitte an Ihren INVOLIGHT Fachhändler. Viel Spaß mit Ihrem INVOLIGHT Produkt!

Teil 1: Warnhinweise/Lieferumfang:



Achtung:

Um das Risiko eines elektrischen Stromschlags zu minimieren, entfernen Sie bitte keine Gehäusedeckel! Gefährliche Betriebsspannung im Gehäuseinnern kann lebensgefährlich für den Menschen sein. Überlassen Sie evtl. Reparaturen ausschließlich qualifiziertem Fachpersonal! Um einen elektrischen Schlag zu vermeiden, schützen Sie das Gerät vor Feuchtigkeit oder Regen.



Wichtige Sicherheitshinweise!

1. Lesen Sie bitte alle Warn- und Bedienungshinweise sorgfältig durch, bevor Sie dieses Gerät in Betrieb nehmen.
2. Bewahren Sie diese Bedienungsanleitung für evtl. später auftauchende Fragen sorgfältig auf.
3. Entfernen Sie bitte nicht die Warnhinweise am Gerät.
4. Befolgen Sie bitte alle Hinweise in dieser Bedienungsanleitung genau.
5. Nutzen Sie dieses Gerät niemals in der Nähe von feuchten Stellen wie z.B. Waschbecken, Badewannen oder Teichen und Seen.
6. Achten Sie beim Transport darauf, dass das Gerät ausreichend gesichert ist! Unebene Oberflächen oder plötzliche Bremsbewegungen können es beschädigen.
7. Die Montage und der Aufbau darf nur so vorgenommen werden, wie es vom Hersteller vorgesehen ist.
8. Das Gerät muss von anderen, Wärme verursachenden Geräten wie Endstufen, Heizkörpern usw. ferngehalten werden.
9. Dieses Gerät darf nur mit der Betriebsspannung versorgt werden, die der Hersteller vorsieht. Wenn Sie sich nicht sicher sind, ob Ihr Stromnetz für dieses Produkt geeignet ist, kontaktieren Sie bitte Ihren Fachhändler. Bei Geräten, die batteriebetrieben werden, nehmen Sie sich die entsprechende Bedienungsanleitung zur Hilfe.
10. Dieses Produkt verfügt über ein Netzteil mit einer bestimmten Spannung. Es darf nur dieses Netzteil verwendet werden! Entfernen Sie niemals Bauteile vom Stecker, damit er besser in die Steckdose passt!
11. Achten Sie im Betrieb darauf, dass das Stromanschlusskabel nicht eingeklemmt oder eingeschnitten werden kann. Verlegen Sie das Kabel immer so, dass es von keinen anderen Geräten beschädigt werden kann.
12. Reinigung des Gerätes: Reinigen Sie das Gerät nur wie vom Hersteller vorgesehen. Nutzen Sie hierfür einen weichen, leicht feuchten Lappen und wischen Sie das Gerät damit vorsichtig ab. Achten Sie darauf, dass niemals Feuchtigkeit oder gar Flüssigkeit ins Geräteinnere gelangen kann! Nutzen Sie niemals Lösungsmittel oder scharfe Reinigungsmittel!
13. Bevor Sie Wechselstromgeräte nach einer Reparatur wieder in Betrieb nehmen, messen Sie an allen metallischen Gehäuseteilen den Widerstand. Er sollte mehr als 100.000 Ohm betragen.
14. Wenn Sie das Gerät für längere Zeit nicht benutzen wollen, ziehen Sie den Netzstecker vom Stromnetz ab!

Lieferumfang: 1x „DL-250“, 1x Netzteil, 1x Bedienungsanleitung.

Bestimmungsgemäße Verwendung: Der INVOLIGHT „DL-250“ 240 Kanal DMX-Controller ist ein Lichtsteuergerät, mit dem sich DMX-steuerbare Lichteffekte, insbesondere Scanner, Movingheads, aber auch Scheinwerfer und Lichteffekte sowie Laser usw. ansteuern lassen.

Das Gerät ist nur für Gleichspannung über ein 9 – 12V, 300 mA Netzteil und nur für Innenräume zugelassen.

Lichtsteuergeräte wie der „DL-250“ sind empfindliche und technisch hochentwickelte Geräte, die sorgsam behandelt werden müssen. Vermeiden Sie daher Erschütterungen und Gewalteinwirkungen bei Auf-/Abbau sowie der Benutzung des Gerätes.

Benutzen Sie den „DL-250“ nur an Orten, die vor Staub, Feuchtigkeit und zu großer Hitze geschützt sind. Die zugelassene Einsatztemperatur muss im Bereich -5° bis +45° Celsius liegen und die relative Luftfeuchtigkeit darf 50% (bei +45°) nicht übersteigen! Eine direkte Sonneneinstrahlung ist während der Nutzung und auch während des Transportes unbedingt zu vermeiden. Im Sinne Ihrer eigenen Sicherheit und derer anderer Personen, ist darauf zu achten, dass keine Kabel frei herumliegen.

Bei Gewitter ist das Gerät vom Stromnetz zu trennen!

Es ist stets darauf zu achten, dass keine Flüssigkeit in das Gerät gelangen kann!

Benutzen Sie den „DL-250“ erst dann im professionellen Einsatz, wenn Sie mit den Funktionen vertraut sind und sich mit der Bedienung genau auskennen. Lassen Sie nur dann andere Personen mit dem Gerät arbeiten, wenn Sie sicher sind, dass diese ebenfalls mit den Funktionen vertraut sind. In den meisten Fällen sind Fehlfunktionen eine Folge einer vorausgegangenen Fehlbedienung.

Wenn Schäden aufgrund der Nichtbeachtung der bestimmungsgemäßen Verwendung und der aus dieser Anleitung hervorgehenden Anweisungen entstehen, erlischt der Garantieanspruch und es kann zu Folgen wie Kurzschluss, Brand oder elektrischem Schlag sowie Herunterfallen des/der Geräte kommen. Eigenmächtige Änderungen an dem Gerät sind aus Sicherheitsgründen untersagt.



LEBENSGEFAHR!

Bei der Installation sind insbesondere die Bestimmungen der BGV C1 (vormals VBG 70) und DIN 15560-27 zu beachten! Die Installation darf nur vom autorisierten Fachhandel ausgeführt werden!

Der Hersteller haftet nicht für Schäden, die durch unsachgemäße Installation und unzureichende Sicherung entstehen!

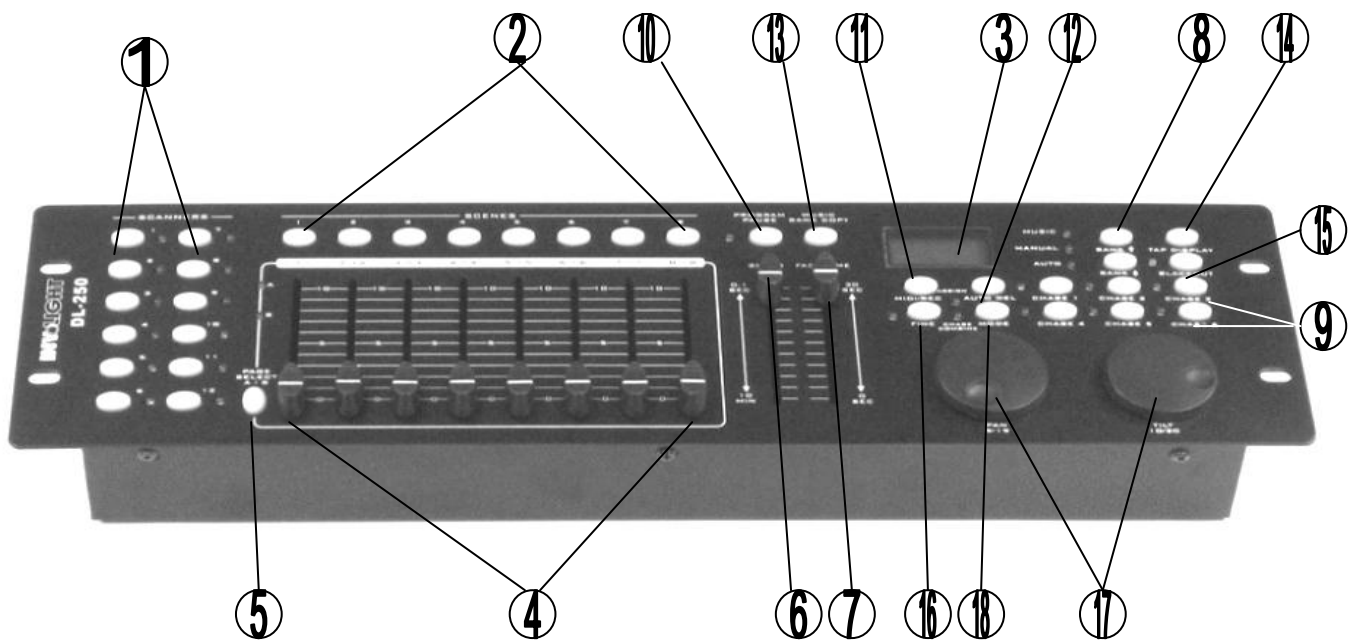
Teil 2: Funktionen & Bedienung:

- **Taster, Regler und Schalter**
- **Aufbau und Anschluss von Geräten**
- **Bedienung**

In „Teil 2: Funktionen & Bedienung“ verschaffen wir Ihnen zunächst einen Überblick über alle Taster und Regler. Anschließend wird erklärt, wie man das Gerät aufbaut und wie Geräte angeschlossen werden. Die Bedienung des „DL-250“ wird als letzter Abschnitt in diesem Teil erklärt.

2.1 Taster und Regler im Überblick

Abbildung 1:



1. SCANNERS

Auswahl des zu steuernden Gerätes (1 bis 12)

2. SCENES

Szene-Tasten

3. LCD-DISPLAY

Zeigt alle Einstellungen an

4. KANALFADER

Über die Kanalfader können DMX-Werte für die Kanäle 1-16 direkt eingestellt werden.

5. PAGE SELECT

Durch einen Druck des „Page Select“ Tasters (5.) steuert man über die Kanalfader die Kanäle 9 bis 16. Drückt man erneut, steuert man wieder die Kanäle 1 bis 8.

6. SPEED-FADER

Einstellung der Geschwindigkeit des Programmablaufs

7. FADE-TIME-FADER

Einstellung der Überblendzeit

8. BANK

Auswahl des Programms (Bank)

9. CHASE 1 BIS 6

Auswahl eines Chasers

10. PROGRAM/PAUSE

Durch Drücken und Halten dieses Tasters gelangt man in Den Programmiermodus

11. MIDI/REC

Auswahl des Midi-Modus bzw. Bestätigen eines zu speichernden Schrittes

12. AUTO/DEL

Schaltet in den Auto-Modus bzw. löscht einen Schritt

13. MUSIC/BANK-COPY

Schaltet das Gerät in den musikgesteuerten Modus bzw. kopiert ein Programm (Bank)

14. TAPSYNC DISPLAY

Manueller TAP-Taster zum synchronisieren der Abläufe mit dem Takt der Musik bzw. Umschalten div. Display Anzeigen

15. BLACKOUT

Drückt man diese Taste, werden bei allen Geräten die Lichtaustritte verdunkelt und die Programme angehalten.

16. FINE

Ermöglicht die kleinstmögliche Auflösung für die Jogwheel-Steuerung

17. JOGWHEELS

Zum Steuern von PAN/TILT Bewegungen bei Moving Heads und Scannern, bzw. als Einstellung für die Kanäle 9/19 sowie 10/20

18. MODE

Dient zum Zuweisen und Zuordnen, wie weiter unten beschrieben

RÜCKSEITE DES GERÄTES (Von hinten betrachtet von links nach rechts):

19. LINE IN RCA

Kann für eine Soundansteuerung genutzt werden

20. MIDI IN

Zum Anschluss eines Midi-Gerätes

21. XLR-POLARITÄT

Stellung links: 1: Erde, 2: Signal (-), 3: Signal (+)

Stellung rechts: 1: Erde, 2: Signal (+), 3: Signal (-)

22. DMX OUT

Zum Anschluss der zu steuernden DMX-Geräte

23. DMX IN

Zum Anschluss der zu steuernden DMX-Geräte

24. POWER

Zum Anschluss des mitgelieferten Netzteils

2.2 Aufbau und Anschluss von Geräten

Hinweis: Es werden Grundkenntnisse für den DMX-512 Standard vorausgesetzt!

Aufbau/Einbau:

Der „DL-250“ kann als Tischgerät verwendet werden oder in ein 19“-Rack eingebaut werden. Bei einer Rack-Montage beachten Sie bitte, dass das Gehäuse möglichst über einen eingebauten Lüfter verfügt oder aber warme Luft gut abziehen kann. Das Gerät muss mit M6 Schrauben fest in das Rack geschraubt werden, damit es beim Transport nicht verrutschen kann.

Verbinden Sie das Netzteil nun zunächst mit dem „DL-250“ und dann mit dem Stromnetz.

Musiksteuerung

Die Musiksteuerung erfolgt über das eingebaute Mikrofon oder die Line In Anschlussbuchse. Verbinden Sie Ihr Audiosignal vom Mischpult (z. B. Master 2-Ausgang) mit der Cinch-Buchse an der Geräterückseite (Eingangsempfindlichkeit 0,1 V - 1 V).

Erstellung einer DMX-Kette:

Die Verbindungen zwischen „DL-250“ und den Geräten müssen jeweils mit 2-poligen, geschirmten Kabel erfolgen. Als Verbindung dienen 3-polige XLR-Stecker und –Kupplungen. Die Polung kann, wie weiter oben beschrieben, am Wahlschalter hinten am Gerät, einstellen.

Verbinden Sie nun den DMX-Ausgang des „DL-250“ mit dem DMX-Eingang des ersten Gerätes, welches Sie in die DMX-Kette einbinden möchten. Vom ersten Gerät gehen Sie auf die gleiche Weise zum zweiten Gerät usw. Sie können maximal 12 Geräte anschließen.

WICHTIG: Am letzten Gerät in einer DMX-Kette sollte ein Endwiderstand zum Abschluss der Kette angeschlossen werden. DMX-Endwiderstände sind im Handel erhältlich, können aber auch selber gebaut werden. Es muss ein 120 Ohm Widerstand in einem XLR-Stecker zwischen den beiden Polen (+ und -) eingelötet werden.

Adressierung der Geräte in der DMX-Kette:

Der „DL-250“ weist seine DMX-Startadressen in 20er Schritten zu. Das heißt, dass die Geräte auf die entsprechende Startadresse gestellt werden müssen, damit die Kanalbelegung der Fader exakt stimmt. Geräte, die die gleiche Startadresse bekommen, arbeiten natürlich synchron miteinander (Beispiel: Gerät 1 und 2 sind beide auf Startadresse 1 eingestellt).

Zur Erläuterung:

DMX-Gerät (Scanner, Moving Head, Laser, Lichteffekt...)	Einzustellende Startadresse
Gerät 1	1
Gerät 2	20
Gerät 3	41
Gerät 4	61
Gerät 5	81
Gerät 6	101
Gerät 7	121
Gerät 8	141
Gerät 9	161
Gerät 10	181
Gerät 11	201
Gerät 12	221

2.3 Bedienung und Programmierung

Nachdem Sie wissen, wie Sie eine DMX-Kette aufbauen, widmen wir uns nun der Bedienung und Programmierung des „DL-250“. Dazu wird jetzt jede Art der Nutzung Schritt für Schritt erklärt.

Jogwheels zuordnen:

Drücken und halten Sie die Program-Taste, bis die LED links daneben leuchtet. Halten Sie die Mode- und Fine-Taste gleichzeitig, bis die Assign-LED leuchtet. Wenn die Chase Combine LED leuchtet halten Sie nochmals die Mode- und Fine-Taste gedrückt, so dass die Assign-LED leuchtet. Wählen Sie die Pan- oder Tilt-Richtung über die Bank Up und Bank Down-Tasten aus. Drücken Sie die Tap/Display-Taste um 20-Kanal oder 10-Kanal-Modus auszuwählen. Wählen Sie das zu steuernde Gerät über die Geräteauswahl-tasten aus. Halten Sie die Mode-Taste und drücken Sie die Scene-Taste, auf deren Kanal der Pan- bzw. Tilt-Kanal liegt. Wenn die Pan-Bewegung z. B. auf Fader 1 liegt, halten Sie die Mode-Taste und drücken Sie Scene-Taste 1. Halten Sie die Mode- und Fine-Taste gleichzeitig, um den Assign-Modus zu verlassen.

Jogwheel-Richtung bzw. DMX-Kanäle umkehren

Halten Sie die Program-Taste, bis die LED leuchtet. Halten Sie die Mode- und Fine-Taste gleichzeitig, bis die Chase Combine LED leuchtet. Wenn die Assign-LED leuchtet, halten Sie

nochmals die Mode- und Fine-Taste. Wählen Sie die Pan- oder Tilt-Richtung über die Bank Up und Bank Down-Tasten aus. Drücken Sie die Tap/Display-Taste um 16-Kanal oder 8-Kanal-Modus auszuwählen. Wählen Sie das zu steuernde Gerät über die Geräteauswahl-tasten aus. Halten Sie die Mode-Taste und drücken Sie die Scene-Taste, auf deren Kanal der Pan- bzw. Tilt-Kanal liegt. Wenn die Pan-Bewegung z. B. auf Fader 1 liegt, halten Sie die Mode-Taste und drücken Sie Scene-Taste 1. Halten Sie die Mode- und Fine-Taste gleichzeitig, um den Reverse-Modus zu verlassen. Genauso lassen sich auch alle anderen DMX-Kanäle umkehren.

Gerätezuordnung löschen

Mit dieser Funktion können Sie die Pan/Tilt-Zuordnung eines Gerätes löschen. Halten Sie die Program-Taste, bis die LED leuchtet. Halten Sie die Mode- und Fine-Taste gleichzeitig, bis die Chase Combine- oder Assign-LED leuchtet. Drücken Sie die gewünschte Geräteauswahl-Taste. Drücken Sie die Mode- und Auto/Del-Taste gleichzeitig. Alle LEDs leuchten dreimal auf. Das ausgewählte Gerät wurde gelöscht.

Alle Gerätezuordnungen löschen

Mit dieser Funktion können Sie die Pan/Tilt-Zuordnung aller Geräte löschen. Schalten Sie das Gerät ab. Drücken und Halten Sie die Mode- und Auto/Del-Taste gleichzeitig. Schalten Sie das Gerät wieder ein. Alle LEDs leuchten kurz auf; die DMX-Kanäle wurden gelöscht.

DMX-Kanal anzeigen

Mit dieser Funktion können Sie sich anzeigen lassen, welchem Kanal die Pan/Tilt-Bewegung zugeordnet ist. Halten Sie die Mode- und Fine-Taste gleichzeitig, bis die Chase Combine- oder Assign-LED leuchtet. Drücken Sie die Geräteauswahl-taste des Gerätes, für das die DMX-Werte ausgelesen werden sollen. Auf dem Display erscheint der Pan/Tilt-Wert. Z. B. bedeutet "ASS 01 02", dass die Pan-Bewegung Kanal 1 und die Tilt-Bewegung Kanal 2 zugeordnet ist. "RES 01 02" bedeutet, dass die Pan-Bewegung auf Kanal 1 und die Tilt-Bewegung auf Kanal 2 invertiert wurde. Wurde nur die Pan-Bewegung invertiert, erscheint auf dem Display "RES 01 00".

Fade Time zuordnen

Mit dieser Funktion können Sie einstellen, ob die Fade Time nur für die Pan/Tilt-Bewegung oder für alle DMX-Kanäle gelten soll. Dies ist sinnvoll, wenn z. B. die Spiegelfahrt bzw. Kopfbewegung langsam ausgeführt werden soll, die Gobos und Farben jedoch schnell erfolgen sollen. Schalten Sie das Gerät ab. Drücken und Halten Sie die Mode- und Tap/Display-Taste gleichzeitig. Schalten Sie das Gerät wieder ein. Drücken Sie die Tap/Display-Taste, um zwischen den beiden Modi umzuschalten.



Drücken Sie die Mode- und Tap/Display-Taste gleichzeitig, um Ihre Auswahl abzuspeichern. Drücken Sie die Blackout-Taste, um den Modus ohne Speichern zu verlassen.

Fine-Funktion

Durch Drücken der Fine-Taste (LED leuchtet), werden die Jogwheels auf kleinstmögliche Bewegung umgeschaltet.

Manueller Modus:

Der manuelle Modus ist nach Einschalten des Gerätes quasi automatisch aktiv. In dieser Einstellung können Sie mit den „SCANNERS“ Tasten die Geräte auswählen, die Sie bewegen/steuern möchten. Über die Kanalfader können Sie die Geräte nun bedienen. Wenn Ihr Gerät mehr als 8 DMX-Kanäle hat, können Sie die Kanalfader mit der Taste „PAGE SELECT“ auf die Steuerung der Kanäle 9 bis 16 umschalten. Für die Jogwheels gilt: Jogwheel links: Kanal 9/19, Jogwheel rechts: Kanal 10/20. Im manuellen Modus können Sie die Geräte zwar steuern, aber **keine** Einstellungen speichern.

Wichtige Anmerkung: Jeder DMX-Kanal hat einen DMX-Wert, der von 0 bis 255 reicht. Sie sehen diesen Wert im Display, wenn Sie einen Kanalfader hochziehen. Je höher Sie den Regler ziehen, umso höher auch der angezeigte Wert im Display. Einige Geräte haben auf einem Kanal mehrere, abrufbare Funktionen (Beispiel: Kanal 1, Wert 0-125: Stroboskop Effekt von langsam bis schnell; Wert 126 bis 255: Dimmer von 0 bis 100%). Bitte lesen Sie in der Anleitung Ihrer zu steuernden Geräte nach, welcher DMX-Kanal für welche Funktion zuständig ist! Mit der „TAPSYNC DISPLAY“ Taste können Sie die DMX-Werte auch auf Prozentwerte (0 bis 100%) umschalten. Das ist hilfreich, wenn in Bedienungsanleitungen Ihrer DMX-Geräte die Werte in % angegeben sind.

Programmierung:

Der „DL-250“ bietet die Möglichkeit, über 30 vorhandene Speicherplätze (Banks), verschiedene Programme zu speichern. Jedes Programm kann mit bis zu 8 Szenen gestaltet werden.

Entwerfen und Speichern eines Programms mit 8 Szenen:

1. Halten Sie die „PROGRAM“ Taste solange gedrückt, bis im Display die LED neben dem Wort „PROGRAM“ im Display blinkt.
2. Jetzt können Sie die „Bank“ mit den gleichnamigen Tastern auswählen, in der das Programm gespeichert werden soll. Sie haben 30 „Banks“ zur Auswahl.
3. Wählen Sie jetzt mit den Gerätewahltasten „SCANNERS“ aus, welche Geräte Sie für den ersten zu programmierenden Schritt steuern möchten (Beispiel: Gerät 1 und 4).
4. Nutzen Sie die Kanalfader, um die gewünschten Einstellungen vorzunehmen.
5. Wenn Sie den Programmschritt für die ausgewählten Geräte abgeschlossen haben aktivieren Sie nun die anderen Geräte (in unserem Beispiel also Geräte 2 und 3) und deaktivieren Sie die bislang aktivierten Geräte (also 1 und 4). Als deutliches Zeichen dafür, welches Gerät aktiv ist, dient die jeweilige LED neben den „SCANNERS“ Tasten 1-12. Nun können Sie den ersten Programmschritt für die weiteren Geräte (1 und 4) mit den Kanalfadern erstellen.
6. Prima! Der erste Programmschritt ist fertig und muss nun natürlich gespeichert werden. Dazu drücken Sie die „MIDI/REC“ Taste und direkt danach den ersten „SCENES“ Taster. Der Programmschritt ist nun als Szene auf dem ersten „SCENES“ Taster gespeichert.

Verfahren Sie nun genauso wie in den Schritten 1 bis 6 erklärt wurde, um die Szenen 2-8 zu programmieren. Wenn alle 8 Szenen „im Kasten“ sind, drücken und halten Sie die Taste „PROGRAM“, um das Programm in das Gerät zu speichern. Der „DL-250“ befindet sich nun automatisch im „BLACK OUT“ Modus. Nun kann das Programm gestartet werden. Das funktioniert so:

Abrufen eines Programms mit 8 Szenen:

Wählen Sie mit den „BANK“ Tastern das Programm, welches Sie abfahren möchten. Drücken Sie nun die „AUTO/DEL“ Taste um den automatischen Programmablauf zu starten. Drücken Sie gegebenenfalls die „BLACKOUT“ Taste, falls das Gerät noch im Blackout Modus ist. Nun können Sie die Ablaufgeschwindigkeit mit dem „SPEED-FADER“ einstellen und die Überblendzeit mit dem „FADE TIME-FADER“. Die Werte werden beim Einstellen im Display in Sekunden angezeigt. Finden Sie also heraus, welche Einstellung die beste für Ihr erstelltes Programm ist. Sie können die Ablauffolge auch mit der „TAP/SYNC DISPLAY“ Taste einstellen. Dabei entspricht der Abstand zwischen zwei Tastendrücken der Intervallfolge. Das größtmögliche Intervall ist 10 Minuten.

Überprüfen von einzelnen Schritten:

Halten Sie die „PROGRAM“ Taste solange gedrückt, bis im Display die LED neben dem Wort „PROGRAM“ im Display blinkt. Nun wählen Sie die „Bank“ aus, die Sie prüfen wollen. Durch drücken der jeweiligen „SCENES“ Taster können Sie nun jeden Schritt abfahren lassen und so überprüfen.

Bearbeiten von einzelnen Schritten:

Verschiedene Veranstaltungsorte und Gegebenheiten machen es manchmal erforderlich,

dass Programme verändert werden müssen. Halten Sie dazu die „PROGRAM“ Taste solange gedrückt, bis im Display die LED neben dem Wort „PROGRAM“ im Display blinkt. Nun wählen Sie die „Bank“ aus, in der Sie Szenen bearbeiten wollen. Durch drücken der jeweiligen „SCENES“ Taster können Sie nun jeden Schritt abfahren lassen und so zunächst überprüfen. Soll ein Schritt geändert werden, führen Sie die Schritte 3. bis 5. (siehe etwas weiter oben) durch. Auf diese Weise können Sie jedes Programm immer wieder verfeinern oder veränderten Bedingungen anpassen.

Chaser:

Ein Chaser ist sozusagen die Ausbaustufe eines Programms mit 8 Szenen. Hierbei werden einzelne Programme aneinandergereiht, um noch mehr Szenen hintereinander abzufahren und somit noch mehr Abwechslung in die Lightshow zu bringen. Man kann mit dem „DL-250“ insgesamt 6 verschiedene Chaser mit jeweils bis zu 240 Szenen speichern.

Programmieren eines Chasers:

Halten Sie die „PROGRAM“ Taste solange gedrückt, bis im Display die LED neben dem Wort „PROGRAM“ im Display blinkt. Wählen Sie nun den gewünschten Chaser über die „CHASE“ Tasten aus. Jetzt wählen Sie bitte über die „BANK“ Taster das Programm aus, aus welchem Sie Szenen zu dem Chaser hinzufügen möchten. Nun können Sie einzelne Szenen über die „SCENE“ Taster direkt auswählen. Um die ausgewählte Szene zum Chaser hinzuzufügen, drücken Sie die „MIDI/REC“ Taste. Fügen Sie auf diese Weise bis zu 240 Szenen aus allen 30 Programmbänken zu dem Chaser hinzu (Vorausgesetzt, es sind bereits in allen 30 „Banks“ Szenen gespeichert). Wenn Sie alle gewünschten Szenen zum Chaser hinzugefügt haben, drücken und halten Sie die „PROGRAM“ Taste, um den Chaser zu speichern.

Kopieren einer kompletten „Bank“ in einen Chaser:

Darf es auch etwas schneller gehen? Dann lernen Sie jetzt, wie eine ganze „Bank“, bestehend aus 8 fertigen Szenen in einen Chaser kopiert werden können. Wählen Sie bitte über die „BANK“ Taster das Programm aus, welches Sie komplett zu dem Chaser hinzufügen möchten. Drücken Sie dann die „MUSIC/BANK COPY“ Taste und die „MIDI/REC“ Taste. Beachten Sie, dass auch hier der zu erstellende Chaser vorher im Programmiermodus aktiviert werden muss, damit das System weiß, wohin die „Bank“ kopiert werden soll. Auf diese Weise können Sie schnell und einfach gleich 8 Szenen zu einem Chaser hinzufügen.

Aufrufen eines Chasers:

Wählen Sie mit den „CHASE“ Tastern den Chaser, welchen Sie abfahren möchten. Drücken Sie nun die „AUTO/DEL“ Taste um den automatischen Programmablauf zu starten. Drücken Sie gegebenenfalls die „BLACKOUT“ Taste, falls das Gerät noch im Blackout Modus ist. Nun können Sie die Ablaufgeschwindigkeit mit dem „SPEED-FADER“ einstellen und die Überblendzeit mit dem „FADE TIME-FADER“. Die Werte werden beim Einstellen im Display in Sekunden angezeigt. Finden Sie also heraus, welche Einstellung die beste für Ihr erstelltes Programm ist. Sie können die Ablauffolge auch mit der „TAP/SYNC DISPLAY“ Taste einstellen. Dabei entspricht der Abstand zwischen zwei Tastendrücken der Intervallfolge. Das größtmögliche Intervall ist 10 Minuten.

Überprüfen eines Chasers:

Halten Sie die „PROGRAM“ Taste solange gedrückt, bis im Display die LED neben dem Wort „PROGRAM“ im Display blinkt. Nun wählen Sie den Chaser aus, den Sie prüfen wollen. Bitte drücken Sie nun die „TAP/SYNC DISPLAY“ Taste, um auf die Schritt-Schaltung zu wechseln. Nun können Sie mit den „BANK“ Tastern durch die Szenen „blättern“ und jeden Schritt im gewählten Chaser prüfen.

Bearbeiten eines Chasers:

Schritt einfügen:

Halten Sie die „PROGRAM“ Taste solange gedrückt, bis im Display die LED neben dem Wort „PROGRAM“ im Display blinkt. Nun wählen Sie den Chaser aus, den Sie bearbeiten wollen. Bitte drücken Sie nun die „TAP/SYNC DISPLAY“ Taste, um auf die Schritt-Schaltung zu wechseln. Nun können Sie mit den „BANK“ Tastern durch die Szenen „blättern“. Wählen Sie

die Szene aus, nach der Sie einen Schritt einfügen möchten und drücken Sie die „MIDI/REC“ Taste. Nun können Sie mit Hilfe der „BANK“ Taster den gewünschten Schritt, der eingefügt werden soll, auswählen und mit einem erneuten Druck auf „MIDI/REC“ einfügen. Halten Sie dann die „PROGRAM“ Taste gedrückt, um den bearbeiteten Chaser zu speichern.

Einen Schritt löschen:

Manchmal stört ein Programmschritt, der nicht so gut gelungen ist. Diesen kann man mit dem „DL-250“ dann einfach löschen. Halten Sie dazu die „PROGRAM“ Taste solange gedrückt, bis im Display die LED neben dem Wort „PROGRAM“ im Display blinkt. Bitte drücken Sie nun die „TAP/SYNC DISPLAY“ Taste, um auf die Schritt-Schaltung zu wechseln. Nun wählen Sie den Chaser aus, aus dem Sie einen Schritt löschen möchten. Nun können Sie mit Hilfe der „BANK“ Taster den gewünschten Schritt, der gelöscht werden soll, auswählen und mit einem Druck auf „AUTO/DEL“ löschen. Halten Sie dann die „PROGRAM“ Taste gedrückt, um den bearbeiteten Chaser zu speichern.

Einen Chaser löschen:

Halten Sie die „PROGRAM“ Taste solange gedrückt, bis im Display die LED neben dem Wort „PROGRAM“ im Display blinkt. Nun wählen Sie den Chaser aus, den Sie löschen möchten. Halten Sie die „AUTO/DEL“ Taste gedrückt, während Sie dann zusätzlich die entsprechende Chase-Taste gleichzeitig drücken.

Alle Chaser löschen:

Hinweis: Wenn Sie alle Chaser löschen, gehen diese endgültig verloren und können nicht wieder aufgerufen werden. Die einzelnen Szenen und Programme („Banks“) bleiben davon jedoch unberührt.

Halten Sie die „BANK DOWN“ Taste gedrückt und drücken Sie dann gleichzeitig die „AUTO/DEL“ Taste, während Sie dann das Gerät vom Netz trennen. Schließen Sie anschließend die Spannungsversorgung wieder an.

Kopieren und Löschen von Szenen und Programmen:

Die Kopierfunktion erleichtert die Erstellung von Programmen und Chasern enorm, da Sie bereits vorhandene Szenen in weitere Programme einfügen können.

Szenen kopieren:

Halten Sie die „PROGRAM“ Taste solange gedrückt, bis im Display die LED neben dem Wort „PROGRAM“ im Display blinkt. Nun wählen Sie die „Bank“ aus, aus der Sie eine Szene kopieren möchten. Wählen Sie die gewünschte Szene aus und drücken Sie nun die „MIDI/REC“ Taste. Nun wählen Sie die gewünschte Zielbank aus und drücken in dieser Bank die „SCENE“ Taste, auf welche die Szene kopiert werden soll.

Szenen löschen:

Halten Sie die „PROGRAM“ Taste solange gedrückt, bis im Display die LED neben dem Wort „PROGRAM“ im Display blinkt. Nun wählen Sie die „Bank“ aus, aus der Sie eine Szene löschen möchten. Halten Sie nun die „AUTO/DEL“ Taste gedrückt und drücken Sie gleichzeitig den Taster für die Szene, die gelöscht werden soll. Die Szene ist nun gelöscht und alle DMX-Werte wurden auf 0 zurück gesetzt.

Programme kopieren:

Halten Sie die „PROGRAM“ Taste solange gedrückt, bis im Display die LED neben dem Wort „PROGRAM“ im Display blinkt. Wählen Sie nun die gewünschte „Bank“ aus und drücken Sie die „MIDI/REC“ Taste. Wählen Sie nun die „Bank“ aus, wo das zu kopierende Programm eingefügt werden soll und drücken Sie die „MUSIC/BANK COPY“ Taste.

Programme löschen:

Halten Sie die „PROGRAM“ Taste solange gedrückt, bis im Display die LED neben dem Wort „PROGRAM“ im Display blinkt. Nun wählen Sie die „Bank“ aus, die Sie löschen möchten. Halten Sie nun die „AUTO/DEL“ Taste gedrückt und drücken Sie gleichzeitig die „MUSIC/BANK COPY“ Taste.

Alle Szenen aus den „Banks“ löschen:

Hinweis: Wenn Sie alle Szenen löschen, gehen diese endgültig verloren und können nicht wieder aufgerufen werden.

Halten Sie die „PROGRAM“ Taste und die „BANK DOWN“ Taste gedrückt, während Sie dann das Gerät vom Netz trennen. Schließen Sie anschließend die Spannungsversorgung wieder an.

Musiksteuerung:

Den musikgesteuerten Modus aktivieren Sie durch Drücken der „MUSIC/BANK COPY“ Taste. In diesem Modus laufen die von Ihnen ausgewählten Chaser oder Programme zum Takt der Musik. Wenn kein Audiosignal ansteht, welches das interne Mikrofon des „DL-250“ verwenden kann bleiben die Programme und Chaser stehen.

MIDI-Betrieb:

Durch Drücken der „MIDI/REC“ Taste wird der Midi Modus aktiviert. Den Midi-Kanal können Sie über die „BANK“ Tasten einstellen. Wenn Sie mit der Einstellung der Midi-Kanäle fertig sind, drücken Sie die Taste „MIDI/REC“ erneut.

So sind die Midi-Funktionen belegt:

Bank	Notennummer	Funktion
Bank 1	00	Szene 1
	01	Szene 2
	02	Szene 3
	03	Szene 4
	04	Szene 5
	05	Szene 6
	06	Szene 7
	07	Szene 8
Bank 2	08	Szene 1
	09	Szene 2
	10	Szene 3
	... USW.	... USW.

Bank	Notennummer	Funktion
Bank 15	112	Szene 1
Bank 15	113	Szene 2
Bank 15	114	Szene 3
Bank 15	115	Szene 4
Bank 15	116	Szene 5
Bank 15	117	Szene 6
Bank 15	118	Szene 7
Bank 15	119	Szene 8
Chase	Notennummer	Funktion
Chase	120	Chase 1
Chase	121	Chase 2
Chase	122	Chase 3
Chase	123	Chase 4
Chase	124	Chase 5
Chase	125	Chase e 6
Chase	126	Blackout

Technische Daten:

- 240 Steuerkanäle für bis zu 12 Projektoren mit je 20 DMX Kanälen
- 16 Bit Auflösung für feine Pan- und Tilt-Bewegungen
- Musiksteuerung: über eingebautes Mikrofon oder RCA Line-In
- Jogwheels mit zuweisbarer Pan/Tilt Steuerung
- 6 Chaser mit bis zu 240 Szenen programmierbar
- 8 Preset Scenes
- DMX 512-Ein-/Ausgang: 3-polige XLR-Einbaukupplung mit Polungsschalter
- Blackout-Funktion
- 19'-Einbaumaße mit 3 Höheneinheiten
- Abmessungen: 482 x 132 x 70mm
- Stromversorgung: DC 9/12V 300mA
- Gewicht: 2,5kg
- 4-Bit LED Anzeige

Teil 3: Gewährleistung:

INVOLIGHT Geräte unterliegen den gültigen, gesetzlichen Gewährleistungsbestimmungen. Informieren Sie sich bei Ihrem Fachhändler über die gültigen Gewährleistungsbestimmungen. Die folgenden Bedingungen treten mit dem Kauf eines **INVOLIGHT** Produktes in Kraft: Nur autorisierte Fachhändler, die von **INVOLIGHT** bestimmt werden, dürfen Reparaturen an **INVOLIGHT** Geräten vornehmen. Der Gewährleistungsanspruch erlischt, wenn ein nicht autorisierter Service, Techniker oder eine Privatperson einen Reparaturversuch unternimmt oder das Gerät öffnet. Geräte, die innerhalb der Gewährleistungsperiode einen Defekt aufweisen, können zum Zweck der Reparatur oder des Austausches dem autorisierten Verkäufer zurückgesandt werden. Bitte klären Sie im Falle einer erforderlichen Reparatur oder eines Austausches den genauen Ablauf für den Rückversand mit dem Verkäufer. Gegebenenfalls schauen Sie in den allgemeinen Geschäftsbedingungen (AGB) des Verkäufers, um Informationen über Gewährleistungsabwicklungen zu erhalten. Verschleißteile werden von der Gewährleistung nur berücksichtigt, wenn diese bereits bei Auslieferung des Gerätes einen Defekt aufweisen. Der Gewährleistungsanspruch besteht nicht, wenn das Gerät selbstverschuldet zerstört wurde (z.B. Sturz oder Überspannung). Auch mechanische Defekte wie abgebrochene Schalter oder Gehäuseteile sind vom Gewährleistungsanspruch ausgeschlossen. Für alle Service- bzw. Reparaturleistungen kontaktieren Sie bitte den Fachhändler, bei dem das Gerät erworben wurde. Er wird Ihnen so gut wie möglich weiterhelfen.

Stand: 11/2012 – Technische und optische Änderungen im Rahmen der Produktverbesserung sind – auch ohne vorherige Ankündigung – vorbehalten.

Für Druckfehler und daraus resultierender Fehlbedienung wird keine Haftung übernommen.
Im Zweifelsfalle fragen Sie Ihren INVOLIGHT Fachhändler!



4052809230153



INVOLIGHT