

A close-up photograph of a person's hands playing a wooden kalimba. The instrument is reddish-brown with a circular sound hole and a row of metal tines. The background shows a wooden table with a book, a pair of glasses, and some pink flowers.

BOUNCE

KALIMBA

P-17-C | S-17-C | S-20-C | S-20j-C

Danke!

Danke, dass du dich für eine Kalimba von Bounce entschieden hast.
Wir wünschen dir viel Spaß beim Spielen!

Thank you!

Thank you for choosing a Bounce kalimba.
We wish you a lot of fun playing it!

Aufbewahrung und Pflege

Bewahre deine Kalimba am besten im beigelegten Beutel und an einem sicheren Ort auf, wenn du nicht darauf spielst.

30 bis 60 Prozent relative Luftfeuchtigkeit sind das optimale Klima für das Instrument. Die Resonanzeigenschaften deiner Kalimba können leiden, wenn das Holz ihres Korpus zu feucht ist.

Storing and caring

Ideally keep your kalimba within the included bag at a safe spot when not playing it.

30 to 60 percent relative humidity is the optimal range of climate for the instrument. The resonating body of your kalimba may be affected if the wood of its body gets too damp.

Eigenschaften

	P-17-C	S-17-C	S-20-C	S-20j-C
Zungen	17		20	
Stimmung	C major			
Korpusmaterial	Mahagoni		Akazie	
Zungenmaterial	Metall			
Schallloch	—	ja	ja	ja
Tonabnehmer	—	—	—	ja
Größe (mm)	160 × 115 × 25	180 × 110 × 33	180 × 140 × 33	
Zubehör	Beutel, Stimmhammer			

Deine Kalimba wurde im Werk optimal gestimmt und getestet. Die doppelt verschraubten Zungen sorgen für eine hohe Stabilität und der Hartholzkorpus sorgt für einen warmen, lang anhaltenden Ton.

Properties

	P-17-C	S-17-C	S-20-C	S-20j-C
tines	17		20	
tuning	C major			
body material	mahogany		acacia	
tines material	metal			
soundhole	—	yes	yes	yes
pickup	—	—	—	yes
size (mm)	160 × 115 × 25	180 × 110 × 33	180 × 140 × 33	
accessories	bag, tuning hammer			

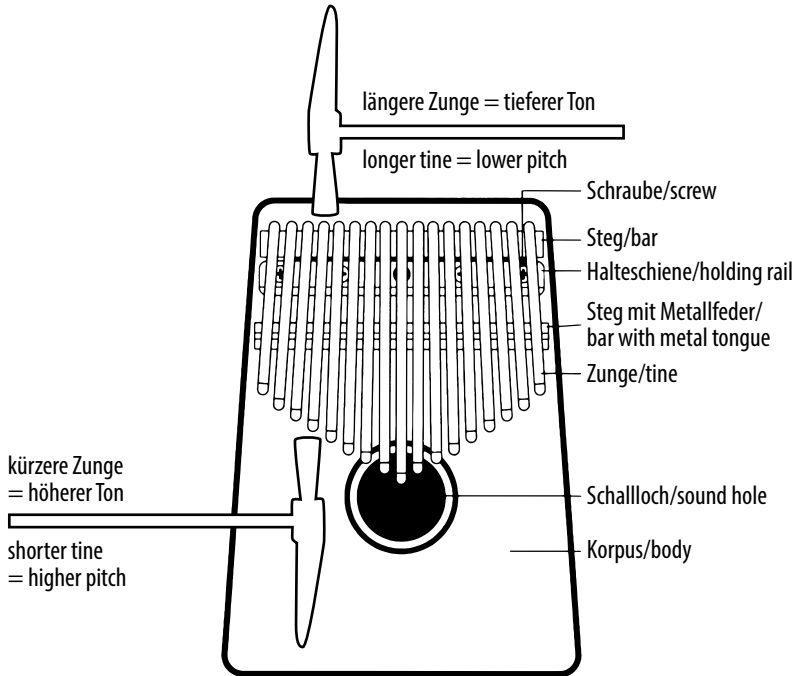
Your kalimba was tuned and tested before shipping. Double-screw tines make for a high stability and the body, made from hardwood, produces a warm tone with great sustain.

Bauteile & Stimmvorgang

Hier siehst du die Bezeichnung der jeweiligen Bauteile deiner Kalimba. Um Das Instrument ggf. zu stimmen, nutze den beiliegenden Stimmhammer um die Zungen vorsichtig in kleinen Schritten etwas nach außen bzw. nach innen zu klopfen. Eine längere Zunge ergibt einen tieferen, eine kürzere Zunge einen höheren Ton. Ein chromatisches Stimmgerät kann dir dabei eine Hilfe sein.

Parts & tuning

Here you can see what the individual parts of your kalimba are called. If necessary you can tune the instrument by carefully knocking the tines inwards or outwards. Longer tines produce a lower pitched sound, shorter tines a higher pitched sound. A chromatic tuner may be of use for this.



Schnarren beheben

Falls mal eine Zunge ein schnarrendes Geräusch erzeugt, besteht nicht gleich Grund zur Sorge. Meist genügt eine subtile seitliche Korrektur der Zunge und das Problem ist bereits behoben. Sollte das Schnarren hartnäckiger sein, kannst du einen Papierstreifen unter der Lasche hindurchführen und durch hin und her ziehen zwischen Zunge und Sattel den Kontakt zwischen den beiden Teilen feinjustieren.

Fixing a buzzing sound

If a tine should make a buzzing noise you don't need to panic right-away. Mostly a subtile correction of the sideways position of the tine resolves the problem. If the buzzing refuses to stop you can lead a strip of paper below the tine and pull it between the tine and the nut to fine-adjust contact between the two parts.



